

CHARLES PERRAULT

Όνομα: Charles Perrault

Γέννηση: 12 Ιανουαρίου 1628

Παρίσι, Γαλλία

Θάνατος: 16 Μαΐου 1703 (75 ετών)

Παρίσι, Γαλλία

Επάγγελμα: συγγραφέας, ποιητής, ποιητής-νομικός,
συλλέκτης παραμυθιών, κριτικός, συγγραφέας παιδικής
λογοτεχνίας και θεωρητικός της τέχνης

Είδη: Παραμύθι

Αξιολογούμενα έργα: Κοκκινοσκουφίτσα

Σταχτοπούτα

Ο Παπουτσωμένος Γάτος

Η Ωραία Κοιμωμένη



JEAN DE LA FONTAINE

Όνομα: Ζαν ντε Λα Φονταίν

Γέννηση: 8 Ιουλίου 1621

Château-Thierry, Καμπανία, Γαλλία

Θάνατος: 13 Απριλίου 1695 (73 ετών)

Νεϊγί-συρ-Σεν, Γαλλία

Επάγγελμα: μυθογράφος, ποιητής, δικηγόρος, συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας, συγγραφέας και θεατρικός συγγραφέας

Εθνικότητα: Γάλλος

Υπηκόοτητα: Γαλλία

Σχολές φοίτησης: College of Juilly

Είδη: Ποίηση

Σύζυγος: Marie Héricart

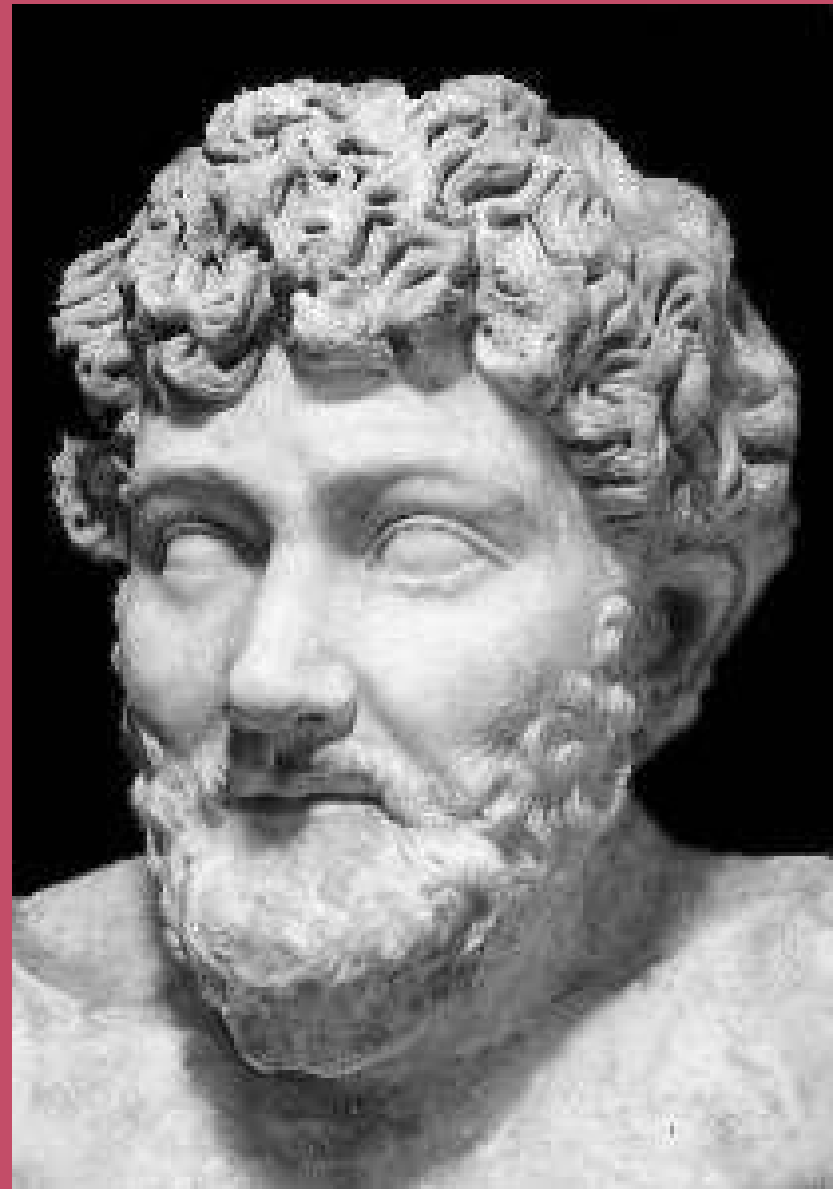


ΑΙΣΩΠΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός. Θεωρείται ιδρυτής του λογοτεχνικού είδους που σήμερα ονομάζεται παραβολή ή αλληγορία. Για τη ζωή του δεν υπάρχουν ακριβείς και συγκεκριμένες πληροφορίες, από πολλούς μάλιστα αμφισβητείται ακόμη και η ύπαρξή του.

Είναι ο διασημότερος από τους αρχαίους μυθοποιούς, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται επίσης ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Αξίζει επίσης να σημειωθεί, ότι δεν έγραψε μήτε μια λέξη, αλλά όλους τους μύθους τους διηγήσθη προφορικά.



ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

Πρωταγωνιστές στους μύθους του Αισώπου είναι, κατά το πλείστον, ορισμένα ζώα, όπως η αλεπού, ο λύκος, το λιοντάρι, το ελάφικα. Κυρίως είναι διάλογοι μεταξύ ζώων που μιλούν κι ενεργούν σαν άνθρωποι, ενώ υπάρχουν και μερικοί με ανθρώπους ή θεούς. Πρόκειται για μικρά οικιακά αφηγήματα, διατυπωμένα με μεγάλη συνομιλία. Ο χαρακτήρας τους είναι ηθικοδιδασκτικός, συμβολικός κι αλληγορικός. Οι μύθοι αυτοί έχουν ιδιαίτερη χάρη, θαυμαστή απλότητα κι άφταστη διδασκτικότητα. Είναι παρμένονια από τη καθημερινή ζωή και τη φύση. Είχε τη μοναδική ικανότητα να δίνει στα ζώα ανθρώπινες ιδότητες, ψυχή και λαλιά, σε τέτοιο βαθμό που να θεωρείς ό τι οι μύθοι του ήταν κάποτε η πραγματικότητα και όλα αυτά που διηγείται έχουν συμβεί. Βασικό χαρακτηριστικό των διηγήσεων του ήταν το επμύθιο το οποίο ήταν ελληπτο για τα παιδιά και το λαό.

ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΤΑΥΡΟΙ

Ένα λιοντάρι πέτυχε δύο ταύρους και ήθελε να τους σκοτώσει. Εκείνοι ωστόσο προέταξαν τα κέρατα τους και δεν το άφηναν να τους πλησιάσει. Βλέποντας το λιοντάρι πως δεν θα μπορούσε να του κάνει καλά και τους δυο μαζί, αποφάσισε να τους ξεγελάσει, λέγοντας στον ένα:

«Αν προδώσεις τον σύντροφο σου, δεν πρόκειται να πειράξω εσένα

«Με αυτό τον τρόπο κατάφερε να κατασπαράξει και τους δυο».

Αυτό συμβαίνει και στις κοινωνίες και στους ανθρώπους, όταν είναι ενωμένοι και δεν ξεγελιούνται από τους εχθρούς, επιβιώνουν. Αντιθέτως, αν περιφρονήσουν την ενότητα τους, τότε εύκολα γίνονται παιχνίδι στα χέρια των αντιπάλων.

Ο ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ

Ένας γάιδαρος άκουε το τζιτζίκι να τραγουδά κι ευχαριστημένος τον ρώτησε:

«Μα τί τρως κι έχεις τόσο γλυκιά φωνή;» «Η τροφή μου είναι αέρας και δροσιά» απάντησε εκείνος.

Ο γάιδαρος λοιπόν νόμισε πως έμαθε το μυστικό που κάνει τις φωνές όμορφες και άνοιξε αμέσως το στόμα για να χορτάσει από αέρα και δροσιά, κι έμεινε χάσκοντας μέχρι που λιμοκτόνησε.

Ο μύθος δηλώνει πως δεν έχουμε όλοι την ίδια φύση και πως είναι τρέλα να προσπαθούμε τα αδύνατα

ΔΥΟ ΚΟΚΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΕΤΟΣ

Δύο κόκορες παλεύανε.

Αυτός που έχασε τραβήχτηκε σε μια γωνιά. Ο δε άλλος, ο νικητής, ανέβηκε όσο ψηλότερα μπορούσε στο κοτέτσι, και φούσκωνε και καυχιόταν για τη νίκη του, μέχρι που όρμησε ένα αετός και τον άρπαξε.

Δηλώνει ο μύθος πως δεν χρειάζεται να υπερβάλλουμε ως προς τις επιτυχίες μας και να συμπεριφερόμαστε χωρίς φρόνηση.

ΤΕΛΟΣ

Δεσποινα κωνσταντακοπουλου.

Αργυρω κροτση

Ευτυχης καμαριανακης

Εκτωρας κρεμης

Σπυρος μπενετατος

Γιαννης παπαζωης