**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ (Α3)**

Αγγελική Δαρλάση

**Το αγόρι στο θεωρείο** (σελ. 161-191)

**Φ Υ Λ Λ Ο Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α Σ** 5

Πολλά χρόνια αργότερα… 1939

1. Πού και πώς ζουν τα πρόσωπα του μυθιστορήματος;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Ποιο καινούργιο πρόσωπο μπαίνει στην ιστορία; Με ποιο τρόπο;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Να δώσετε δύο σημεία του μυθιστορήματος (σελ. 161-191), όπου η συγγραφέας χρησιμοποιεί αναδρομική αφήγηση. Τι θέλει να πετύχει με αυτή την επιλογή της;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Ποια συναισθήματα σας δημιούργησε το τελευταίο αυτό μέρος του βιβλίου(σελ. 161-191):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Γράψτε τρεις φράσεις, που σας άρεσαν πιο πολύ.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Μπορείτε να μου στέλνετε  τις απαντήσεις και τις απορίες σας στο ηλεκτρονικό μου ταχυδρομείο.** ([giotchrist@gmail.com](mailto:giotchrist@gmail.com)) **μέχρι 22 Απριλίου 2020.**

**Το επόμενο και τελευταίο φύλλο εργασίας θα αφορά στη γενική αποτίμηση όλου του βιβλίου.**