ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **1ο ( σελ. 11- 49)**

1. Πότε διαδραματίζεται η ιστορία του βιβλίου; (για την απάντησή σας διαβάστε το οπισθόφυλλο του βιβλίου)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2**.**α)** Ποιος είναι ο τόπος όπου βρίσκονται οι ήρωες του κειμένου;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**β)** Σε ποια σημεία του κειμένου υπάρχει η περιγραφή του χώρου;

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Ποιος αφηγείται την ιστορία; σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ποια πρόσωπα αναφέρονται στο κείμενο και ποια σχέση έχουν με τον πρωταγωνιστή**;**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Δώστε ένα παράδειγμα για καθέναν από τους παρακάτω αφηγηματικούς τρόπους:

**Αφήγηση** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Αναδρομική αφήγηση**

…………………………………………………………………………..………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………

**Διάλογος**

…………………………………………………………………………..………………………………………………

…………………………………………………………………………..………………………………………………

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **2ο ( σελ. 49-85)**

1. Ποια γεγονότα ή καταστάσεις στενοχωρούν τον ήρωα του βιβλίου;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **α**) Ποια συναισθήματα τρέφει για την αδελφή του ο πρωταγωνιστής και από πού φαίνονται;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**β**) Ποιο πρόβλημα βασανίζει τα δύο αδέρφια και ποιος φροντίζει για τη λύση του;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **α)** Ποιο γεγονός έφερε χαρά κι ελπίδες στη μικρή κοινωνία των ανθρώπων που κατοικούν στο θέατρο; ......................................................................................................................................................................................................................................................................

**β**) Γιατί ο Σάββας είναι στενοχωρημένος;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Βρες λέξεις και φράσεις σχετικές με το θέατρο στις σελίδες που διάβασες.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………

**5.** Γράψε 5 σχήματα λόγου από το κείμενο.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **3ο (σελ. 89 -123)**

1. Ποιος είναι ο αφηγητής στο κεφάλαιο αυτό;

……………………………………………………….………………………………………………………………..

………………………………………….……………………………………………………………………………..

1. Στις σελίδες 102- 107 πώς η συγγραφέας παρουσιάζει τα τραγικά γεγονότα της καταστροφής; (καταγράψτε τα σύντομα)

Ποια κοινωνικά θέματα προβάλλονται;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ποιο πρόβλημα είχε η Λένια ( Τριανταφυλλένια ) και πώς της δημιουργήθηκε;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Η σκηνή του ναυαγίου ποιες αναμνήσεις φέρνει στο Δρόσο που έχουν σχέση με την Αρετή;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **4ο (σελ.124-157)**

1. Με ποιο τρόπο τα πρόσωπα στο απόσπασμα που διαβάσατε συμμετέχουν στην αναζήτηση της Αρετής;
2. Στις σελίδες 141- 143 παρουσιάζονται στοιχεία για το θέατρο των Αθηνών που φιλοξένησε τους πρόσφυγες.

α) Γράψτε τρεις (3) πληροφορίες από τις σελίδες αυτές που θεωρείτε πιο σημαντικές

β) Εντοπίσατε κάποιο κοινό στοιχείο του θεάτρου αυτού με το Δημοτικό θέατρο Απόλλων της πόλης μας; (αν γνωρίζετε την ιστορία του)

1. α) Στη σελ. 143 ποιες ιδιαιτερότητες είχε η θεατρική παράσταση των παιδιών;

β) Ποια ερμηνεία δίνει η συγγραφέας γι΄ αυτό το θέμα; Συμφωνείτε με την άποψή της στην τελευταία περίοδο της σελίδας; Δικαιολογήστε την απάντησή σας

1. Πώς λύθηκε το μυστήριο της εξαφάνισης της Αρετής;
2. α) Πώς κρίνετε τη στάση που κρατούσε ο Δρόσος σε όλη την ιστορία σχετικά με την αδελφή του;

β) Ποια συναισθήματα σας δημιούργησε η φοβερή αποκάλυψη;