**ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΚΑ ΙΣΤΟΡΙΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ …ΕΛΠΙΖΩ!!!!!!!!!!!!**

**ΑΓΑΠΗΜΈΝO B4 ..ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΠΑΛΙ……ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ….**

**ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ: ΣΕΛ.34-35**

**ENOTHTA 5 ΟΙ ΕΡΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ**

**1. Ποια εποχή συγκλονίζεται το Βυζάντιο από την διαμάχη της Εικονομαχίας;**

**………………………………………….............................................................................**

**2. Τι ήταν η Εικονομαχία και με ποιο ερώτημα συνδέθηκε;…………………………….. …………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………….**

**3.Ποιοι ήταν οι σημαντικότεροι εικονομάχοι αυτοκράτορες;**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**4. Γιατί οι Ίσαυροι ήταν ενάντιοι στην λατρεία των εικόνων;**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Α΄΄ ΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑΣ( 726-787)**

**5. Ποιες είναι οι πιο σημαντικές ενέργειες των Εικονομάχων;**

**α. Απομάκρυναν την εικόνα του Χριστού από την …………………………………………………………………………….( κύρια είσοδο του Μεγάλου Παλατιού της Πόλης)**

**β. Υπέγραψαν το πρώτο αυτοκρατορικό διάταγμα κατά της λατρείας των εικόνων το 730. Σύμφωνα με αυτό οι εικονόφιλοι τιμωρήθηκαν με………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………**

**γ. Εξαπέλυσαν ( ιδιαίτερα ο Κωνσταντίνος ο Ε΄) εκστρατεία κατατρομοκράτησης των ……………….. και καταστροφής των …………….. που ήταν προπύργια εικονολατρίας.**

**6. Πώς τερματίστηκε η πρώτη φάση της Εικονομαχίας;………………………………………....**

**……………………………………………………………………………………………………………………………....**

**……………………………………………………………………………………………………………………………….**

**7. Πώς τερματίστηκε η δεύτερη φάση (815-843) της Εικονομαχίας;**

**………………………………………………………………………………………………………………………………...............................................................................................................................**

**8. Ποια η σημασία της ήττας των Εικονοκλαστών;**

**Η αποκατάσταση των εικόνων θεωρήθηκε νίκη της ελληνικής πνευματικής παράδοσης. ΓΙΑΤΊ**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**9. Ποιες οι συνέπειες της Εικονομαχίας στην κοινωνία των Βυζαντινών και των απανταχού χριστιανών;**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**10.Υποθέστε ότι ζείτε εκείνη την εποχή στο Βυζάντιο. Γράψτε μια σελίδα ημερολογίου στην οποία να περιγράφετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας για την διαμάχη αυτή..**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**ENOTHTA 6η Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ Γ΄ ΚΑΙ Η ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ**

**ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ: σελ. 36-37**

**Ποιος ήταν ο Μιχαήλ ο Γ΄ και η Αυγούστα Θεοδώρα;**

**ΜΙΧΑΗΛ Ο Γ΄( 842-867): Γιος του Θεόφιλου και της Αυγούστας Θεοδώρας, η οποία μετά τον θάνατο του Θεόφιλου κυβέρνησε στη θέση του το Βυζάντιο επειδή ο Μιχαήλ ο Γ΄ ήταν ανήλικος. Στο πλευρό της στην διακυβέρνηση του Βυζαντίου είχε τον αδελφό της καίσαρα Βάρδα.**

**Αυγούστα Θεοδώρα: Την γνωρίζουμε επειδή ….…….…………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**Ο Μιχαήλ ο Γ΄ καταγόταν από το Αμόριο γενέτειρα του πατέρα του Θεόφιλου. Ήταν πόλη της Φρυγίας ( στην σημερινή επαρχία Αφιόν Καραχισάρ )Υπήρξε το ισχυρότερο φρούριο της Μ.Ασίας και αλώθηκε από τους Άραβες το 838. Αυτό**

**Α΄ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ:**

**2.Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της Νέας Εποχής του Βυζαντίου;**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Β΄ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΑΓΝΑΥΡΑΣ: 4. Τι γνωρίζετε για τη σχολή αυτή;**

**(Πανδιδακτήριο ονομαζόταν στην**[**Κωνσταντινούπολη**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B7)**εκπαιδευτικό ίδρυμα (σχολή) ανώτατης εκπαίδευσης, θεωρούμενο με σημερινούς όρους Πανεπιστήμιο. Ιδρύθηκε από τον Αυτοκράτορα**[**Θεοδόσιο Β'**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CE%BF%CE%B4%CF%8C%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%C2%B4_%28%CE%B1%CF%85%CF%84%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B1%CF%82%29)**το**[**425**](https://el.wikipedia.org/wiki/425)**και έκτοτε τελούσε υπό την αιγίδα των Αυτοκρατόρων. Κατά τον 9ο αιώνα εγκαταστάθηκε στον περίβολο του παλατιού, στη Μαγναύρα, αναφερόμενο και ως Πανδιδακτήριο της Μαγναύρας με πρωτοβουλία του …………………………..**

**Την διεύθυνση της σχολής ανέλαβε ο Λέων ο Φιλόσοφος ή Μαθηματικός διάσημος επιστήμονας της εποχής του. Το πανεπιστήμιο περιλάμβανε τις εξής σχολές…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**Γ΄ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥΣ: 3. Με τι ασχολούνται οι λόγιοι της εποχής και ποιος ξεχωρίζει ανάμεσά τους;**

**Οι λόγιοι εκείνης της εποχής άρχισαν να ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Ο πιο αξιόλογος από αυτούς ήταν ο Φώτιος ….**

**Ο Μέγας Φώτιος ή Άγιος Φώτιος (**[**Κωνσταντινούπολη**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B7)**,**[**820**](https://el.wikipedia.org/wiki/820)**–**[**6 Φεβρουαρίου**](https://el.wikipedia.org/wiki/6_%CE%A6%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85)[**893**](https://el.wikipedia.org/wiki/893)**) διετέλεσε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως από το**[**858**](https://el.wikipedia.org/wiki/858)**έως το**[**867**](https://el.wikipedia.org/wiki/867)**και από το**[**877**](https://el.wikipedia.org/wiki/877)**έως το**[**886**](https://el.wikipedia.org/wiki/886)**. Θεωρείται ως μία από τις σημαντικότερες μορφές της εν γένει ιστορίας του Βυζαντίου καθώς και του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως. Ήταν επίσης ένας από τους σημαντικότερους λογίους του μεσαιωνικού ελληνισμού..**

**Το πιο σημαντικό του έργο είναι : …………………………………………..Περιλαμβάνει 300 φιλολογικά δοκίμια για έργα ελάχιστα γνωστά στους συγχρόνους του**

**Έγραψε επίσης ένα ……………………………..,…………………………………………….και ………………………………………………**

**Υπό την φωτισμένη ηγεσία του η βυζαντινή εκκλησία πραγματοποίησε το το μεγαλόπνοο εγχείρημα του ……………………………………………………..των ……………………..**

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!!! ΠΡΟΣΟΧΗ!!!!!ΠΡΟΣΟΧΗ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

**ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΘΥΜΗΘΟΥΜΕ…..**

**ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΤΟΥ 9ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑ!!!!!**

**Ποιος είναι;;;;;**

**Ο Λέων ο Φιλόσοφος ή Λέων ο Μαθηματικός περίφημος**[**Βυζαντινός**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%85%CE%B6%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%AE_%CE%91%CF%85%CF%84%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1)**λόγιος του 9ου αιώνα,** [**μαθηματικός**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC)**,**[**γεωμέτρης**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B5%CF%89%CE%BC%CE%B5%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1)**,**[**αστρονόμος**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%AF%CE%B1)**και**[**φιλόσοφος**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%AF%CE%B1)**.**

**Πού δίδαξε;**

**Δίδαξε στην**[**σχολή της Μαγναύρας**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%BF)**και η φήμη του ήταν τόση που ο χαλίφης της**[**Βαγδάτης**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B4%CE%AC%CF%84%CE%B7)**τον κάλεσε στην Αυλή του για να οργανώσει σχολή. Για τρία χρόνια διετέλεσε αρχιεπίσκοπος**[**Θεσσαλονίκης**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7)**, απομακρύνθηκε όμως μετά το τέλος της Εικονομαχίας επειδή υποστήριζε εικονομαχικές απόψεις.**

**ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**Σύμφωνα με τον Γεώργιο Κεδρηνό , έναν χρονογράφο του 11ου αιώνα , ο χαλίφης Αλ Μαμούν (813-833) που τον ενδιέφερε ιδιαίτερα η Γεωμετρία, έτυχε να ακούσει έναν νεαρό αιχμάλωτο ,υπήκοο του βυζαντινού αυτοκράτορα , που ήταν μαθητής του Λέοντα του Μαθηματικού. Οδήγησε τον αιχμάλωτο μπροστά στους δικούς του μαθηματικούς και εκείνος τους εντυπωσίασε με τις γνώσεις του .Όταν ο χαλίφης έμαθε πως αυτός ήταν μόνο μαθητής και όχι κάποιος έμπειρος δάσκαλος , τον έστειλε αμέσως πίσω στην Κωνσταντινούπολη με το ακόλουθο μήνυμα προς το δάσκαλό του Λέοντα τον Μαθηματικό….**

**<<Γνωρίσαμε το δέντρο από τον καρπό, τον δάσκαλο από το μαθητή. Επειδή λοιπόν εσύ είσαι τόσο σπουδαίος στην επιστήμη και οι συμπολίτες σου δεν σε έχουν τιμήσει για τη σοφία και τη γνώση σου , καταδέξου να έρθεις σε μας και να μας μεταδώσεις τη διδασκαλία σου. Και αν γίνει αυτό , θα σκύψουν μπροστά σου όλοι οι Σαρακηνοί και θα πάρεις τόσα πλούτη και δωρεές όσα δεν αξιώθηκε ποτέ κανένας άνθρωπος….>>**

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες πληροφορίες μας δίνει η ιστορία του χρονογράφου Γεώργιου Κεδρηνού για τον Λέοντα τον Μαθηματικό αλλά και για τον χαλίφη Αλ Μαμούν ;**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Δ΄ ΑΡΑΒΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

**Α΄΄ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΕ ΘΕΣΗ ΑΜΥΝΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΑΡΑΒΕΣ (ως τα μέσα του 9ου αιώνα))**

**Β΄΄ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ : Η άλωση του ……………………………………………(………….)της γενέτειρας του αυτοκράτορα Θεόφιλου.**

**Γ΄ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΕ ΘΕΣΗ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ( από τα μέσα του 9ου αιώνα και εξής)**

**4.Τί είναι τα ακριτικά τραγούδια ;**

**(με ποια αφορμή γράφτηκαν, από ποιους, ποιων τα κατορθώματα εξυμνούσαν και σε ποιο είδος λογοτεχνικό ανήκουν;)**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Να κάνετε όσες μπορείτε .. Χωρίς άγχος… Έτσι για να ξαναθυμηθούμε τα παλιά… ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

**ΛΙΓΑ ΛΙΓΑ ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ**

**ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΕΣ….**

**2-3 ΦΟΡΆ!!!!!**

**ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΣΥΜΠΗΡΩΣΕΤΕ ΕΔΩ ΝΑ ΤΙΣ ΓΡΑΨΕΤΕ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΣΑΣ**

**ΘΑ ΤΙΣ ΔΩ ΟΤΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ…**

**ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΡΓΑΖΕΣΤΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ…**

**Το email μου είναι** **maria-fouka@hotmail.gr** **αν θέλετε να μου στείλετε τις απαντήσεις σας…**

**Μπείτε και εδώ..** <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Istoria.htm>

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ…ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΟ**

 **ΜΕ ΑΓΑΠΗ**

 **ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΚΑ**