**ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Σελ. 27 «Ύπνε μου κι έπαρέ το μου»**

Βρίσκουμε το κείμενο και το διαβάζουμε προσεκτικά, για να το θυμηθούμε.

**Ερωτήσεις**

1.Το κείμενο ανήκει στα δημοτικά τραγούδια και πιο συγκεκριμένα είναι ένα νανούρισμα.

2.Ποιος μιλάει; ……………………………………………………………………………………………………………………………

3.Για ποιον μιλάει; ………………………………………………………………………………………………………………………….

Στο κείμενο αυτό υπάρχουν αρκετά σχήματα λόγου. Συμπληρώστε τον πίνακα με παραδείγματα από το κείμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| **σχήματα λόγου** | **παραδείγματα** |
| μεταφορές |  |
| προσωποποιήσεις |  |
| επαναλήψεις |  |
| ασύνδετο |  |

Και τώρα ας γυρίσουμε στη σελίδα 168. Βρίσκουμε το ποίημα του **Γιάννη Ρίτσου «Πρωινό άστρο»,** αφιερωμένο στη νεογέννητη κόρη του Έρη. Διαβάζουμε προσεκτικά το ποίημα και μετά το προσεγγίζουμε και με ένα διαφορετικό τρόπο, μέσα από τους δύο συνδέσμους στο Youtube, που σας δίνω:

(<https://www.youtube.com/watch?v=YG7e9nmZVpE> )

(<https://www.youtube.com/watch?v=zlyIDKDWVnU>) . Και τώρα προσπαθούμε να απαντήσουμε σύντομα.

**Ερωτήσεις**

1. Ποιος μιλάει;……………………………………………………………………………………………………………….

2.Για ποιον μιλάει; ……………………………………………………………………………………………………………….

3.Βρείτε δύο(2) ομοιότητες και δύο(2)διαφορές ανάμεσα στα δύο ποιήματα ( «Ύπνε μου…» και «πρωινό άστρο»)

|  |  |
| --- | --- |
| ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΙΑΦΟΡΕΣ |
| ……………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………… | ………………………………………………………………………………………...  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………...  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………...  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………...  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………….. |