**Αγαπημένο Β4**

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ…ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΟ..**

**Κάνουμε ό,τι ξέρουμε ήδη..Συμπληρώνουμε το φύλλο εργασίας με βάση  το σχολικό μας βιβλίο σελ .57-58…..  Είναι  το επόμενό μας μάθημα..Έτσι για μια πρώτη γεύση…**

**Η  ΕΝΕΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 12Η: Η ΕΝΕΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ**

**Α΄ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟΥΣ ΒΕΝΕΤΟΥΣ**

**1.Για ποιο λόγο ο Αλέξιος ο Α΄ ο Κομνηνός έδωσε εμπορικά προνόμια στους Βενετούς;**

**Ο Αλέξιος ο Α΄ ο Κομνηνός  με το χρυσόβουλο,( …………………………………………………… .….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..) του 1082 έδωσε στους Βενετούς εμπορικά προνόμια διότι τον βοήθησαν να νικήσει τους……………………………………… της Ιταλίας που είχαν αποβιβαστεί στα παράλια της Ηπείρου και ήταν έτοιμοι να βαδίσουν εναντίον της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.**

**2.Ποια προνόμια έδωσε ο Αλέξιος ο Α΄ στους Βενετούς;**

**1 Παραχώρησε ……………………………………… και ………………………………………….στους  κοσμικούς και εκκλησιαστικούς άρχοντες της Βενετίας.**

1. **Παραχώρησε ……………………………….(………………………….)και………………………………….**

**…………………………………………………………….στους εμπόρους της Βενετίας στην προκυμαία της Κωνσταντινούπολης.**

**3.Επέτρεψε στους Βενετούς να ……………………………………………………………και χωρίς να …………………………………………………………………………………….σε όλα τα σημαντικά βυζαντινά λιμάνια.**

**3.Ποιος συνέπειες είχε για το Βυζάντιο η παραχώρηση προνομίων στους Βενετούς;**

**Α. Το Βυζάντιο παραιτήθηκε ……………………………………από τα φορολογικά , ναυτιλιακά και οικονομικά δικαιώματά του τα οποία δόθηκαν ως…………………………… στους Βενετούς.**

**Β. Οι Βενετοί διείσδυσαν ……………………………………….και ίδρυσαν μια πανίσχυρη ……………………………………………………………………….στην Ανατολή.**

**Γ. Το Βυζάντιο έχασε το ρόλο του………………………….. μεταξύ των Αράβων και Δυτ. Ευρώπης και την κυρίαρχη θέση του στο εμπόριο της Μεσογείου.**

1. **Πως προσπάθησε το Βυζάντιο να περιορίσει την δύναμη των Βενετών;**

**Οι αυτοκράτορες επιχείρησαν να αντιδράσουν με τους εξής τρόπους:**

**Α…………………………………………… περιουσίες Βενετών**

**Β. ………………………………βιαιότητες του πληθυσμού της Κωνσταντινούπολης εναντίον τους.**

**Γ. …………………………………… προνόμια και σε άλλες πόλεις (Πίζα και Γένουα)**

**Δ. Πέτυχαν να………………………….. τους αντιπάλους τους και να παρέμβουν στρατιωτικά στην Ιταλία (Μανουήλ Κομνηνός)**

**Β. ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Θυμίζουμε ότι σύμφωνα με την σελ. 39 του σχολικού βιβλίου  ο Πατριάρχης Φώτιος (820-893) υπερασπιζόμενος την ανεξαρτησία της βυζαντινής εκκλησίας και τα ζωτικά συμφέροντα του Βυζαντινού κράτους κατήγγειλε την επέμβαση της Ρώμης στην Βουλγαρία και κατηγόρησε τη ρωμαϊκή εκκλησία για λειτουργικά και δογματικά λάθη. Η σύνοδος του έτους 867 αναθεμάτισε τον Πάπα και απέρριψε το δόγμα περί εκπορεύσεως του Αγίου Πνεύματος και εκ του Υιού (filiogue) καταδικάζοντας την επέμβαση της Ρώμης στην Βουλγαρία.( Πρώτο Σχίσμα)**

1. **Πότε και για ποιους λόγους οδηγήθηκαν σε πλήρη διακοπή σχέσεων**

**( ΣΧΙΣΜΑ) τα πατριαρχεία της Κωνσταντινούπολης και της Ρώμης;**

**Α΄ Στα χρόνια του Κωνσταντίνου του Θ΄(1054) τα δυο πατριαρχεία οδηγήθηκαν σε ρήξη.**

**Β΄ Οι διαφορές που προβλήθηκαν ήταν δογματικές και λειτουργικές .Στην πραγματικότητα όμως ήταν σύγκρουση γοήτρων και συμφερόντων μεταξύ Ανατολής και Δύσης σε μια εποχή μάλιστα που η επιθετικότητα  των Τούρκων εναντίον της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ήταν κάτι παραπάνω από προφανής. Έτσι το σχίσμα αυτό είχε ανυπολόγιστες επιπτώσεις στις τύχες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.**

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ:ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ 1 ΚΑΙ 2 του ΣΧ.ΒΙΒΛΙΟΥ σελ. 58.**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

1. **Ποια η θρησκευτική πολιτική του Μ.Κωνσταντίνου και ποια μέτρα πήρε για να την υλοποιήσει; Σελ.8-9 του σχ.βιβλίου. Για να την απαντήσετε θα λάβετε υπόψη σας και την πηγή στην σελ.9 του βιβλίου σας.**
2. **Να αναφερθείτε συνοπτικά στην εξωτερική πολιτική του Ιουστινιανού και να την αξιολογήσετε . σελ.16-17**

**3 Να επισημάνετε τους παράγοντες που συνέβαλαν στη νίκη του Ηρακλείου εναντίον των Περσών. Σελ.19-20**

**4.Ποια τα κυριότερα επιχειρήματα των εικονομάχων; Σελ 34**

**Κωστή Παλαμά(1859-1843) [Ο Διγενής και ο Χάροντας]**

**To έγραψε το 1897 μετά τον λεγόμενο ατυχή πόλεμο των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων για να ανυψώσει το ηθικό των νικημένων Ελλήνων. Ο Διγενής Ακρίτας χρησιμοποιείται από τον ποιητή ως σύμβολο ….**

**Καβάλα πάει ο Χάροντας
το Διγενή στον Άδη,
κι άλλους μαζί... Κλαίει, δέρνεται
τ' ανθρώπινο κοπάδι.**

**Και τους κρατεί στου αλόγου του
δεμένους τα καπούλια,
της λεβεντιάς τον άνεμο,
της ομορφιάς την πούλια.**

**Και σα να μην τον πάτησε
του Χάρου το ποδάρι,
ο Ακρίτας μόνο ατάραχα
κοιτάει τον καβαλάρη!**

**— Ο Ακρίτας είμαι, Χάροντα,
δεν περνώ με τα χρόνια.
Μ' άγγιξες και δε μ' ένιωσες
στα μαρμαρένια αλώνια;**

**Είμ' εγώ η ακατάλυτη
ψυχή των Σαλαμίνων.
Στην Εφτάλοφην έφερα
το σπαθί των Ελλήνων.**

**Δε χάνομαι στα Τάρταρα,
μονάχα ξαποσταίνω.
Στη ζωή ξαναφαίνομαι
και λαούς ανασταίνω! —**

**Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ**

**Ο Διγενής ψυχομαχεί κι γη τονε τρομάσσει.
Βροντά κι αστράφτει ο ουρανός και σείετ’ ο απάνω κόσμος
κι ο κάτω κόσμος άνοιξε και τρίζουν τα θεμέλια
κι η πλάκα τον ανατριχιά, πώς θα τονε σκεπάσει,
πώς θα σκεπάσει τον αϊτό, τση γης τον αντρειωμένο.**

Σπίτι δεν τον εσκέπαζε, σπηλιά δεν τον εχώρει,
τα όρη εδιασκέλιζε, βουνού κορφές επήδα,
χαράκι αμαδολόγανε και ριζιμιά ξεκούνειε.
Στο βίτσιμα `πιανε πουλιά, στο πέταμα γεράκια,
στο γλάκιο και στο πήδημα τα `λάφια και τ’ αγρίμια.
Ζηλεύει ο Χάρος, με χωσιά μακρά τονε βιγλίζει,
κι ελάβωσέ του την καρδιά και την ψυχή του πήρε.

Τρίτη εγεννήθη ο Διγενής και Τρίτη θα πεθάνει.
Πιάνει καλεί τους φίλους του κι όλους τους αντρειωμένους.
Να `ρθει ο Μηνάς κι ο Μαυραϊλής, να `ρθει κι ο γιος του Δράκου,
να `ρθει κι ο Τρεμαντάχειλος, που τρέμει η γη κι ο κόσμος.
Κι επήγαν και τον ήβρανε στον κάμπο ξαπλωμένο.
Βογκάει, τρέμουν τα βουνά, βογκάει, τρέμουν οι κάμποι.

"Σαν τι να σ’ ήβρε Διγενή και θέλεις να πεθάνεις;"
"Φίλοι, καλώς ορίσατε, φίλοι κι αγαπημένοι,
συχάσατε, καθίσατε κι εγώ σας αφηγιέμαι.

Της Αραβίνας τα βουνά, της Σύρας τα λαγκάδια,
που εκεί συνδυό δεν περπατούν, συντρείς δεν κουβεντιάζουν,
παρά πενήντα κι εκατό και πάλε φόβον έχουν
κι εγώ μονάχος πέρασα, πεζός κι αρματωμένος,
με τετραπίθαμο σπαθί, με τρεις οργιές κοντάρι.
Βουνά και κάμπους έδειρα, βουνά και καταράχια,
νυχτιές χωρίς αστροφεγγιά, νυχτιές χωρίς φεγγάρι.

Και τόσα χρόνια που `ζησα `δώ στον απάνω κόσμο,
κανέναν δε φοβήθηκα από τους αντρειωμένους.
Τώρα είδα έναν ξιπόλητο και λαμπροφορεμένο,
που `χει του ρήσου τα πλουμιά, της αστραπής τα μάτια,
με κράζει να παλέψουμε σε μαρμαρένια αλώνια
κι όποιος νικήσει από τους δυο να παίρνει την ψυχή του."

Κι επήγαν και παλέψανε στα μαρμαρένια αλώνια
κι όθε χτυπάει ο Διγενής, το αίμα αυλάκι κάνει
κι όθε χτυπάει ο Χάροντας, το αίμα τράφο κάνει.

**ΕΡΓΑΣΙΑ: Αφού μελετήσετε τα δυο ποιήματα να περιγράψετε την προσωπικότητα του Διγενή Ακρίτα(από τις ιστορικές μας γνώσεις ξέρουμε ότι συμβολίζει τον στρατιώτη του Βυζαντίου που προστατεύει τα ανατολικά σύνορα της αυτοκρατορίας..(περίπου 100-130 λέξεις)**

**ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ: εδιασκέλιζε:πηδούσε από κορφή σε κορφή, χαράκι αμαδολογανε: πετούσε μεγάλους βράχους σαν να είναι δίσκοι, ριζιμιά ξεκούνειε: ξερίζωνε βράχους, βίτσιμα: πήδημα , γλάκιο: τρέξιμο, χωσιά: ενέδρα βιγλίζει: τον παρατηρεί από ψηλά**

**Ο «μύθος» του ρήσου έχει τις πηγές του στο μύθο του Ρήσου, του βασιλιά των Θρακών. Αυτός ο Ρήσος είναι γνωστός ως βασιλιάς των Θρακών. Ο Ρήσος συμμετείχε ως σύμμαχος του Πριάμου στον Τρωικό Πόλεμο, έφθασε όμως αργά, καθώς η πατρίδα του είχε δεχθεί επίθεση από τους Σκύθες κατά την εποχή που άρχισε ο Τρωικός Πόλεμος. Σκοτώθηκε μέσα στη σκηνή του από τον Διομήδη και τον Οδυσσέα κατά τη νυκτερινή τους αποστολή κατασκοπείας, οι οποίοι και άρπαξαν τους κατάλευκους ίππους του – τον σκότωσε ο Διομήδης 13ον στην σειρά, αφού είχε σκοτώσει πρώτα τους 12 Θράκες του Ρήσου. Οι Ίπποι που εκλάπησαν, σύμφωνα με χρησμό, αν έτρωγαν τρωικό χόρτο και έπιναν νερό από τον Ξάνθο ποταμό, θα έσωζαν την Τροία. Όμως στον «Ρήσο» του Ευριπίδη μαθαίνουμε από την Μούσα πως θα ζητήσει από τη νύμφη Περσεφόνη ν’ αφήσει την ψυχή του Ρήσου στον επάνω κόσμο. Πώς;;; Μεταμορφώθηκε σε ζώο που μοιάζει με τίγρη ή με λύκο…**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

**Ο Βασίλειος Διγενής Ακρίτας έζησε περίπου το 10ο μ.Χ. αιώνα και ονομαζόταν Διγενής  γιατί καταγόταν από δύο γένη, το αραβικό και το ελληνικό.  Η σωματική του δύναμη και ανδρεία ήταν μεγάλη και τα κατορθώματα του πολλά.  Αυτός ήταν και ο λόγος για τον οποίο γράφτηκε ένα εκτενές ποίημα με επικό χαρακτήρα το οποίο εξυμνούσε όλη του τη ζωή, από τους προγόνους ως το θάνατό του.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Να κάνετε όσες μπορείτε ..Χωρίς άγχος…   Έτσι για να ξαναθυμηθούμε τα παλιά…**

**Το email μου είναι** **maria-fouka@hotmail.gr** **αν θέλετε να μου στείλετε τις απαντήσεις σας…**

**Μπείτε και εδώ..** <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Istoria.htm>

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ…ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΟ**

**ΜΕ ΑΓΑΠΗ**

**ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΚΑ**